

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №29 «Сказка»
Ломоносовского муниципального района

Утверждена на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «28» августа 2022 г.

«УТВЕРЖДЕНА»
Приказ № 18
28. 08. 2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«Сказочное путешествие в мир профессий
с использованием игровой технологии
«Лего-костюмирование»

Возраст обучающихся: 4-6 лет

Срок реализации: 2 года

Авторы - составители:

Мурзалукова Нина Леонидовна
воспитатель

Федотова Вероника Геннадьевна
воспитатель

с. Русско-Высоцкое

2022-2024 год

№	Содержание	Стр.
	Пояснительная записка	3
1.1	Направленность Программы	3
1.2.	Актуальность Программы	3-4
1.3.	Отличительные особенности программы / новизна	4-6
1.4.	Адресат программы	6
1.5.	Объем и срок реализации программы	6
1.6.	Цель и задачи Программы	6-7
1.7.	Условия реализации программы (организационно-педагогические условия)	7-9
1.8.	Планируемые результаты освоения Программы	10
1.9.	Учебно–тематическое планирование	11-21
1.10.	Информационные источники	21-22

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Направленность Программы

Программа дополнительного образования детей «Сказочное путешествие в мир профессий с использованием игровой технологии «Лего-костюмирование» разработана в соответствии с общей образовательной программой (далее – ООП) МДОУ №29 «Сказка», в соответствии с введением в действие ФГОС ДО.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по **социально – гуманитарной направленности.**

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 196 от 9 ноября 2018 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 30.09.2020);

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

Письмо Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 1 апреля 2015 г. N 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”.

1.2. Актуальность Программы

Каждый ребенок по своей природе – творец. Как правило, его

творческие способности находятся в скрытом состоянии и не всегда полностью реализуются. Создавая условия, побуждающие ребенка к занятиям творчеством, можно разбудить эти творческие наклонности. Поэтому ведущей целью, является создание условий, способствующих формированию у них самостоятельной, творческой активности.

«Лего-костюмирование» - это игровой костюмный конструктор. Одежда сама по себе несёт огромный потенциал и может быть использована в самых разнообразных образовательных ситуациях. Самостоятельный выбор костюма и создание образа стимулирует фантазию ребенка, способствует проявлению инициативы детей, игровому взаимодействию детей и взрослых.

Актуальностью данной программы является создание условий для развивающей предметно-пространственной среды, которая дарит детям прекрасную возможность овладеть навыками общения, коллективного творчества, выразить себя, выразить свое отношение к окружающим людям, и миру в целом. А также, направлена на выявление личностных особенностей, интересов и способностей у каждого ребенка для оказания ему помощи в разумном выборе профессии, наиболее соответствующих его индивидуальным возможностям.

1.3 Отличительные особенности программы/новизна

Программа направлена на формирование у детей самостоятельности, инициативности, активности в художественном творчестве.

Говоря о Лего мы представляем конструктор, в основе которого лежит построение и замещение одних деталей другими. Используя этот принцип можно соединить процесс конструирования и процесс костюмирования. Каждый ребенок мечтает примерить на себя образы разных сказочных героев, попробовать стать любимым животным или цветком, принцессой, королём, рыцарем. Осуществить волшебный процесс перевоплощения помогает юному актеру правильно выбранный костюм.

Для создания образа по принципу «Лего - костюмирования» мы условно делим костюм на три группы: базовые, универсальные и конкретные

элементы костюма.

1. Базовые модели – основа образа, то, что мы одеваем под костюм. Базовые элементы - это светлая, однотонная одежда, для девочек это может быть белая блузочка, купальник, а для мальчика белая рубашка и брюки.

2. Универсальные модели - элементы этой группы уже более нарядные, чем базовые. Они могут быть однотонные, яркие, пышные. Но они все еще не указывают, ни на конкретный персонаж, ни на время года, ни на народность, они абстрактные и дополняют базовые элементы костюма.

3. Конкретные модели - элементы, которые помогают воплощать конкретный образ, узнаваемы и уже делают образ конкретным, и завершенным. Например, сказочного героя или зверя.

Основные направления программы:

1. Театрально-игровая деятельность. Направлена на знакомство детей с Лего-костюмированием на примере русских сказок. Содержит: игры, развивающие способность к перевоплощению; дидактические игры по сказке; обыгрывание сценок; инсценировку сказки.

2. Театрально-игровая деятельность с акцентом на профессию сказочного персонажа. Направлена на положительных сказочных героев, которые любят трудиться. Содержит: игры по сказке; дидактические игры; игры и пособия на изучение профессии персонажа и атрибутов.

3. Технология «Лего-костюмирования» для ознакомления с профессиями и ранней профориентации. Направлена на обогащение знаний и представлений детей о разных профессиях, о роли труда в жизни людей. Содержит: беседы; дидактические игры по профессиям; сюжетно-ролевые игры с использованием «Жилета-профессий».

Новизна: использование Лего-костюмирования в ходе театрализованной деятельности с дошкольниками благоприятно влияет на реализацию духовных потребностей детей, повышает их самооценку, помогает усваивать свежую информацию, активизирует стремление к познанию, проявлению инициативы ребенка, развивает творческие способности. А также

обусловлена ориентацией на раннюю профориентацию детей дошкольного возраста и возможности полноценного развития ребенка и организации профессионализации на ранних стадиях развития.

1.4. Адресат программы

Портрет ребенка, для которого будет актуальным обучение по программе:

возраст	программа рассчитана на детей дошкольного возраста (4-6 лет)
пол	мужской, женский
степень сформированности интересов и мотивации к данной предметной области	Интерес к творческой, познавательной деятельности
наличие базовых знаний по определенным предметам	Не обязательно
наличие специальных способностей в данной предметной области	Не обязательно
физическое здоровье детей	противопоказания отсутствуют

1.5. Объем и срок реализации программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы, от 4 до 6 лет.

Срок реализации программы 2 года (с сентября по май включительно). Длительность занятия - 30 минут (31 учебных часа в год, по 1 учебным часа в неделю). Оптимальная наполняемость группы до 25 человек.

1.6 Цель и задачи программы

Цель – создание условий для внедрения современной педагогической игровой технологии «Лего-костюмирование», способствующей более успешному ознакомлению дошкольников с миром профессий.

Задачи:

Обучающие

1.Развивать творческие способности детей через создание «Лего – костюмерной» в группе.

2.Вовлечь всех участников образовательного процесса в обогащение

развивающей предметно-пространственной среды с помощью «Лего – костюмерной».

3. Предоставить ребенку возможность вариативных решений для создания образов посредством костюмов и аксессуаров.

4. Формировать представления у детей о видах трудовой деятельности, приносящих пользу людям, которые описаны в художественной литературе, на примере действий сказочных героев.

5. Продолжать расширять представления детей о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека посредством создания образов и обыгрывания их.

Развивающие

1. Развивать фантазию и творческое мышление, умение разыгрывать сюжеты, используя элементы «Лего – костюмерной».

3. Предоставить ребенку возможность вариативных решений для создания образов посредством костюмов и аксессуаров.

3. Развивать интерес к самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста, к трудовым умениям, связанным с различными профессиями.

Воспитательные

1. Способствовать становлению у детей чувства уверенности в себе, проявлению самостоятельности, коммуникабельности, инициативности.

2. Воспитывать у детей интерес к людям разных профессий, уважительное отношение к труду взрослых.

3. Совершенствовать умение выполнять трудовые действия представителей разных профессий в сюжетно-ролевой игре.

1.7 Условия реализации программы

Условия формирования групп	группа одновозрастная
----------------------------	-----------------------

Количество детей в группе	До 25 человек
Особенности организации образовательного процесса	Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии – не применяются. Сетевая форма реализации программы – не используется. Режимы освоения материала и содержания программы, исходя из индивидуального темпа и объёма освоения знаний, умений, компетенций обучающихся: предусмотрены задания на усложнение.
Формы проведения занятий	Занимательная деятельность
Формы организации деятельности учащихся на занятии	– <i>фронтальная</i> : работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.); – <i>коллективная</i>): организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (репетиции); – <i>групповая</i> : организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности)
Форма обучения	очная
Язык	русский
Материально-техническое оснащение программы	Помещение – групповое помещение. Перечень оборудования 1. Проектор. 2. Музыкальный центр, ноутбук. 3. Аудиотека и видеотека. 4. Декорации к спектаклям. 5. Костюмы сказочных персонажей для детей. 6. Атрибуты для образов: платочки, шарфики,

цветы, шляпки, зонтики, султанчики, ленточки, флажки, обручи, мячики и др.

7. Ширма для сюжетных игр по профессиям.

8. Музыкально-театральные игры.

9. Сюжетные картинки и карточки.

10. Фланелеграф.

11. Театр масок.

12. Жилеты профессий.

13. Дидактические игры.

14. Картотеки пальчиковых игр.

15. Картотеки загадок.

Учебно-методический материал

Программа художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста/ под ред. А. И. Буренина. А. В. Янковская- «Матрешка», 2019 г.

Артемова, Л.В. Театрализованные игры дошкольников. - М.: Просвещение, 2005.

Буре Р. С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 136.

Гусева Т. Кем быть? // Поём, танцуем и рисуем. – 2009. – №6. – С. 73-82

1.8 Планируемые результаты освоения Программы

<p>Личностные результаты</p>	<p>Прослеживается положительная динамика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в проявлении чувства уверенности в себе; - увеличивается проявление самостоятельности, коммуникабельности, инициативности;
<p>Метапредметные результаты</p>	<p>Прослеживается положительная динамика в:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитии коммуникативных навыков; - проявлении самостоятельности обучающихся; - во взаимодействии в паре, в коллективе; проявлении интереса к театрализованной деятельности - проявление интереса к трудовой деятельности через ознакомление с профессиями
<p>Предметные результаты</p>	<p>Дети смогут:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воплощать свои замыслы собственными силами и организовывать деятельность других детей; - контролировать внимание; - выполнять действия согласно тексту, имитировать действия героев сказок; - выражать чувства мимикой, движениями, интонацией; - взаимодействовать со сверстниками; - разыгрывают несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя технологию «лего – костюмирование» - различать профессии по существенным признакам - назвать профессионально важные качества представителей разных профессий; - выделять структуру трудовых процессов (материалы, инструменты, трудовые действия, результат) - объяснить роль труда в благополучии человека - моделировать в игре отношения между людьми разных профессий; - участвовать в посильной трудовой деятельности взрослых;

1.9 Учено – тематическое планирование

1 год обучения

№	Название раздела (темы)	Количество учебных часов			Форма проведения
		всего	теория	практика	
Сентябрь					
1 неделя	Проведение диагностики	1	0,5	0,5	Диагностика базовых знаний, умений и навыков детей в виде вопросов и диагностических заданий по профессиям.
2 неделя	Чтение сказки «У страха глаза велики». Словарная работа. Беседа по сказке (тех.карта №1)	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
3 неделя	Отгадывание загадок. Физкультминутка (тех.карта №1)	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
4 неделя	Изучение элементов Лего-костюмерной.	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
Октябрь					
1 неделя	Игры: «Выбери сказочного героя», «Изобрази, кого испугались герои сказки», «Создай образ героя сказки» (тех.карта №1)	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
2 неделя	Распределение персонажей. Разучивание ролей, мимики и движений героев сказки. Рисование: «Раскрась сюжетную картинку по сказке».	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
3 неделя	Подбор образов в Лего-костюмерной. Аппликация «Создай образ героя сказки».	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности

4 неделя	Инсценировка сказки в группе.	1	0,5	0,5	Наблюдение, продуктов деятельности	анализ детской
Ноябрь						
1 неделя	Чтение сказки «Кот, петух и лиса». Словарная работа. Беседа по содержанию сказки (тех.карта №2)	1	0,5	0,5	Наблюдение, продуктов деятельности	анализ детской
2 неделя	Прослушивание аудиозаписи сказки. Физкультминутка (тех.карта №2)	1	0,5	0,5	Наблюдение, продуктов деятельности	анализ детской
3 неделя	Вспоминаем элементы Лего-костюмерной. Разучивание стихотворения (тех.карта №2)	1	0,5	0,5	Наблюдение, продуктов деятельности	анализ детской
4 неделя	Игры «Выбери сказочного героя», «Изобрази героя сказки». (тех.карта №2)	1	0,5	0,5	Наблюдение, продуктов деятельности	анализ детской
5 неделя	Распределение персонажей. Разучивание ролей, мимики и движений героев сказки.	1	0,5	0,5	Наблюдение, продуктов деятельности	анализ детской
Декабрь						
1 неделя	Инсценировка сценок и фрагментов из сказок. Рисование: «Раскрась сюжетную картинку по сказке».	1	0,5	0,5	Наблюдение, продуктов деятельности	анализ детской
2 неделя	Подбор образов в Лего-костюмерной. Аппликация: «Создай образ героя сказки»	1	0,5	0,5	Наблюдение, продуктов деятельности	анализ детской
3 неделя	Инсценировка сказки в группе.	1	0,5	0,5	Наблюдение, продуктов деятельности	анализ детской
4 неделя	Показ сказки детям младшего дошкольного возраста.	1	0,5	0,5	Наблюдение, продуктов деятельности	анализ детской

Январь						
1 неделя	Чтение сказки «Колосок» Беседа по содержанию сказки. Словарная работа. (тех.карта №3)	1	0,5	0,5	Наблюдение, продуктов деятельности	анализ детской
2 неделя	Обсуждение с детьми профессии, в роли которой выступает петушок. Рассказ о профессии — повар. Чтение стихотворения (Тех.карта №3)	1	0,5	0,5	Наблюдение, продуктов деятельности	анализ детской
3 неделя	Проговаривание чистоговорок. Пальчиковая гимнастика «Хлебные изделия». Д/и: «Салат и компот». (тех.карта №3)	1	0,5	0,5	Наблюдение, продуктов деятельности	анализ детской
Февраль						
1 неделя	Распределение персонажей. Разучивание ролей, мимики и движения персонажей.	1	0,5	0,5	Наблюдение, продуктов деятельности	анализ детской
2 неделя	Игра: «Назови ласково». Игра: «Угадай, что я делаю?»	1	0,5	0,5	Наблюдение, продуктов деятельности	анализ детской
3 неделя	Разучивание сценок и фрагментов из сказок.	1	0,5	0,5	Наблюдение, продуктов деятельности	анализ детской
4 неделя	Подбор образов в Лего-костюмерной.	1	0,5	0,5	Наблюдение, продуктов деятельности	анализ детской
Март						
1 неделя	Беседа о важности профессии повара, о её роли в жизни людей. Рассматривание картинок костюма и атрибутов данной профессии. Н/п игра: «Найди	1	0,5	0,5	Наблюдение, продуктов деятельности	анализ детской

	элементы костюма и атрибутов повара».					
2 неделя	Показ сказки детям младшего дошкольного возраста. Рисование: «Дорисуй повару колпак и фартук»	1	0,5	0,5	Наблюдение, продуктов деятельности	анализ детской
3 неделя	Чтение прибаутки «Кошкин дом». Беседа по содержанию прибаутки (тех.карта №4)	1	0,5	0,5	Наблюдение, продуктов деятельности	анализ детской
4 неделя	Обсуждение с детьми профессии, в роли которой выступают герои. Беседа о профессии — пожарный.	1	0,5	0,5	Наблюдение, продуктов деятельности	анализ детской

Апрель

1 неделя	Распределение персонажей. Разучивание мимики и движение героев. Конструирование: «Новый дом для кошки». (тех.карта №4)	1	0,5	0,5	Наблюдение, продуктов деятельности	анализ детской
2 неделя	Игра: «Доскажи словечко». Д/и: «Разрезные картинки». (тех.карта №4)	1	0,5	0,5	Наблюдение, продуктов деятельности	анализ детской
3 неделя	Беседа о важности профессии пожарного, о её роли в жизни людей. Обсуждение костюма и атрибутов данной профессии. Н/п игра: «Найди элементы костюма и атрибутов пожарного». (тех.карта №4)	1	0,5	0,5	Наблюдение, продуктов деятельности	анализ детской
4 неделя	Подбор образов в Лего-костюмерной. Рисование: «Нарисуй пожарному каску и огнетушитель». (тех.карта №4)	1	0,5	0,5	Наблюдение, продуктов деятельности	анализ детской

Май

1 неделя	Разучивание сценок и фрагментов из прибаутки. Пальчиковая гимнастика. (тех.карта №4)	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности детской
2 неделя	Коллективная аппликация: «Пожарный щит». Обсуждение пословиц. (тех.карта №4)	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности детской
3 неделя	Инсценировка прибаутки в группе. Творческий вечер с родителями.	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности детской
4 неделя	Показ прибаутки детям младшего дошкольного возраста.	1	0,5	0,5	Диагностика базовых знаний, умений и навыков детей в виде вопросов и диагностических заданий по профессиям.

2 год обучения

№	Название раздела (темы)	Количество учебных часов			Форма проведения
		всего	теория	практика	
Сентябрь					
1 неделя	Диагностика сформированности знаний у детей дошкольного возраста по профессиям.	1	0,5	0,5	Диагностика базовых знаний, умений и навыков детей в виде вопросов и диагностических заданий по профессиям.
2 неделя	Знакомимся с профессиями Рассматривание иллюстраций, альбомов различных профессий, Чтение загадок о труде, беседа.	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности детской
3 неделя	Профессия Воспитатель Чтение художественной литературы, беседа,	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности детской

	дидактические игры					
4 неделя	Профессия Младший воспитатель Рассматривание иллюстраций, альбомов. Беседа, дидактическая игра, НООД (Рисование)	1	0,5	0,5	Наблюдение, продуктов деятельности	анализ детской
5 неделя	Профессия Кастелянша (в ДОУ) Чтение художественной литературы, беседа, дидактические игры	1	0,5	0,5	Наблюдение, продуктов деятельности	анализ детской
Октябрь						
1 неделя	Профессия Повар Рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, беседа, дидактическая игра	1	0,5	0,5	Наблюдение, продуктов деятельности	анализ детской
2 неделя	Профессия Пекарь Чтение художественной литературы, беседа, дидактические игры	1	0,5	0,5	Наблюдение, продуктов деятельности	анализ детской
3 неделя	Профессия Кондитер Рассматривание иллюстраций, альбомов. Беседа, дидактическая игра,	1	0,5	0,5	Наблюдение, продуктов деятельности	анализ детской
4 неделя	Профессия Официант Чтение художественной литературы, беседа, дидактические игры	1	0,5	0,5	Наблюдение, продуктов деятельности	анализ детской
Ноябрь						
1 неделя	Профессия Врач Рассматривание иллюстраций, чтение художественной	1	0,5	0,5	Наблюдение, продуктов деятельности	анализ детской

	литературы, беседа, дидактическая игра					
2 неделя	Профессия Медсестра Чтение художественной литературы, беседа, дидактические игры	1	0,5	0,5	Наблюдение, продуктов деятельности	анализ детской
3 неделя	Профессия Ветеринар Рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, беседа, дидактическая игра	1	0,5	0,5	Наблюдение, продуктов деятельности	анализ детской
4 неделя	Профессия Аптекарь Чтение художественной литературы, беседа, дидактические игры	1	0,5	0,5	Наблюдение, продуктов деятельности	анализ детской
Декабрь						
1 неделя	Профессия Строитель Рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, беседа, дидактическая игра	1	0,5	0,5	Наблюдение, продуктов деятельности	анализ детской
2 неделя	Профессия Столяр-плотник Чтение художественной литературы, беседа, дидактические игры	1	0,5	0,5	Наблюдение, продуктов деятельности	анализ детской
3 неделя	Профессия Архитектор Рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, беседа, дидактическая игра	1	0,5	0,5	Наблюдение, продуктов деятельности	анализ детской

4 неделя	Профессия Каменщик Чтение художественной литературы, беседа, дидактические игры	1	0,5	0,5	Наблюдение, продуктов деятельности	анализ детской
Январь						
1 неделя	Профессия Продавец Рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, беседа, дидактическая игра	1	0,5	0,5	Наблюдение, продуктов деятельности	анализ детской
2 неделя	Профессия Кассир Чтение художественной литературы, беседа, дидактические игры	1	0,5	0,5	Наблюдение, продуктов деятельности	анализ детской
3 неделя	Профессия Парикмахер Рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, беседа, дидактическая игра	1	0,5	0,5	Наблюдение, продуктов деятельности	анализ детской
4 неделя	Профессия Визажист Чтение художественной литературы, беседа, дидактические игры	1	0,5	0,5	Наблюдение, продуктов деятельности	анализ детской
Февраль						
1 неделя	Профессия Полицейский Рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, беседа, дидактическая игра	1	0,5	0,5	Наблюдение, продуктов деятельности	анализ детской
2 неделя	Профессия Пожарный	1	0,5	0,5	Наблюдение, продуктов	анализ детской

	Чтение художественной литературы, беседа, дидактические игры				деятельности
3 неделя	Профессия Спасатель Рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, беседа, дидактическая игра	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности детской
4 неделя	Профессия Военный Чтение художественной литературы, беседа, дидактические игры	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности детской
Март					
1 неделя	Профессия Швея Рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, беседа, дидактическая игра	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности детской
2 неделя	Профессия Портной Чтение художественной литературы, беседа, дидактические игры	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности детской
3 неделя	Профессия Модельер Рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, беседа, дидактическая игра	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности детской
4 неделя	Профессия Дизайнер Чтение художественной литературы, беседа, дидактические игры	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности детской

Апрель

1 неделя	Профессия Пилот Рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, беседа, дидактическая игра	1	0,5	0,5	Наблюдение, продуктов деятельности	анализ детской
2 неделя	Профессия Стюардесса Чтение художественной литературы, беседа, дидактические игры	1	0,5	0,5	Наблюдение, продуктов деятельности	анализ детской
3 неделя	Профессия Космонавт Рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, беседа, дидактическая игра	1	0,5	0,5	Наблюдение, продуктов деятельности	анализ детской
4 неделя	Профессия Почтальон Чтение художественной литературы, беседа, дидактические игры	1	0,5	0,5	Наблюдение, продуктов деятельности	анализ детской

Май

1 неделя	Профессия Тракторист Рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, беседа, дидактическая игра	1	0,5	0,5	Наблюдение, продуктов деятельности	анализ детской
2 неделя	Профессия Агроном Чтение художественной литературы, беседа, дидактические игры	1	0,5	0,5	Наблюдение, продуктов деятельности	анализ детской
3	Профессия	1	0,5	0,5	Наблюдение,	анализ

неделя	Археолог Рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, беседа, дидактическая игра				продуктов деятельности детской
4 неделя	Мониторинг: «Уровень сформированности знаний детей о мире профессий»	1	0,5	0,5	Диагностика базовых знаний, умений и навыков детей в виде вопросов и диагностических заданий по профессиям.

Информационные источники, используемые при реализации программы	<p>Программа художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста/ под ред. А. И. Буренина. А. В. Янковская- «Матрешка», 2019 г.</p> <p>Артемова, Л.В. Театрализованные игры дошкольников. - М.: Просвещение, 2005.</p> <p>Бочкарева, Л.П. Театрально-игровая деятельность дошкольников. Методическое пособие для специалистов по дошкольному образованию - Ульяновск, ИПКПРО, 2010.</p> <p>Буре Р. С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 136.</p> <p>Гусева Т. Кем быть? // Поём, танцуем и рисуем. –2009. – №6. – С. 73-82</p> <p>Кондрашов В. П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно- методическое пособие. – Балашов: Издательство «Николаев», 2004. – 52.</p> <p>Потапова Т. В. Беседы с дошкольниками о профессиях – М.: Сфера, 2005</p> <p>Шорыгина Т. А. Профессии. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. М.: Гном, 2013. – 96.</p>
---	---

<p>Система средств контроля результативности обучения</p>	<p>Система оценки результатов освоения Программы состоит из входного, текущего контроля успеваемости и итоговой диагностики, которая осуществляется на основе планируемых результатов освоения Программы. Формы контроля: педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ на каждом занятии качества выполнения работ и приобретенных навыков</p>
---	---

Технологическая карта № 1 по сказке «У страха глаза велики»

Обогащение жизненного опыта	Приобщение к художественной литературе	Совместная игровая деятельность
<p>Чтение сказки детям.</p> <p>Беседа по сказке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Кто запомнил, как называется сказка? (У страха глаза велики). - Кто написал сказку? (русский народ) - Как вы понимаете название сказки? (Когда человек пугается, у него на лице появляются большие выпученные глаза). - Ребята, давайте мы с вами поиграем и проверим как вы запомнили сказку. Я начну, а вы продолжите. - Жили-были...(кто?) - Каждый день они ходили ...(за чем?) - Какие ведра были у героев сказки? - У бабушки ведра были..(какие?), у внучки..., у курочки..., у мышки...? - Бабушка брала воду ...(откуда?), внучка..., курочка.., мышка...? <p>Объяснение непонятных слов, расширение словарного запаса детей (напёрсток, водоносы, ноги унести).</p> <p>Совместное обсуждение с детьми: Какая сказка? (грустная, весёлая, смешная)</p> <p>Художественно-эстетическая деятельность</p> <p>Аппликация: «Создай героя сказки» (голова, туловище, хвост)</p> <p>Рисование: «Раскрась сюжетную картинку по сказке»</p>	<p>Отгадывание загадок</p> <p>Квохчет, квохчет Детей созывает. Всех под крылья подбирает. (курица)</p> <p>Пи-пи-пи — она сказала, Сразу в норку убежала. Что же это за малышка? Это маленькая... (мышка)</p> <p>Говорят, что я трусливый, В сказках якобы хвастливый. Всё не так, мои друзья, Просто осторожный я! (заяц)</p>	<p>Совместная игровая деятельность</p> <p><u>Дидактическая игра:</u> «Выбери сказочного героя».</p> <p><u>Средства реализации:</u> карточки с изображением различных сказочных персонажей».</p> <p><u>Игра</u> «Изобрази, кого испугались герои сказки».</p> <p><u>Настольно-печатная игра:</u> «Создай образ героя сказки».</p> <p><u>Дидактическая игра:</u> расположить в правильном порядке иллюстрации по сказки.</p> <p>Физкультминутка:</p> <p>-Превращение в главных героев. «Покружитесь, покружитесь, в героев сказки превратитесь!» «Бабушка-старушка ведёрки взяла И по воду пошла. (еле-еле идут, охают) А за ней вприпрыжку Внучка да мышка. (бегут, смеются, пищат) А за ними бегом Курочка с ведром. (бегом, кудахчет: ко-ко-ко) Воды набрали и Домой зашагали». (спокойно идут) (Подходят к озеру, черпают воду из озера и идут по дорожке назад). Давайте опять превратимся в ребяток: «Покружитесь, покружитесь и в ребяток превратитесь!»</p>

Технологическая карта № 2 по сказке «Кот, петух и лиса»

<p>Обогащение жизненного опыта</p> <p>Чтение сказки детям.</p> <p>Беседа по содержанию сказки:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что наказывал петушка котик, когда уходил на охоту? 2. Расскажите, как лисичка хотела забрать петушка. Что она ему говорила? Каким голоском? 3. Как звал петушок котика? Каким голоском? 4. Как котик забрал петушка у лисы? <p>Объяснение непонятных слов, расширение словарного запаса детей (дом стеречь, жёрдочка, кафтан, гусли, бежать что есть мочи)</p> <p>Совместное обсуждение с детьми: Какая сказка? (грустная, весёлая, смешная, поучительная)</p> <p>Художественно-эстетическая деятельность</p> <p>Рисование: «Раскрась сюжетную картинку по сказке».</p> <p>Аппликация: «Собери образ героя сказки» (голова, туловище, хвост)</p>	<p>Приобщение к художественной литературе</p> <p>Прослушивание аудиозаписи русской народной сказки.</p> <p>Разучивание стихотворения:</p> <p>Вот избушка для Кота И для Пети-петушка. <i>(Ставит избушку на стол.)</i></p> <p>Вот и Петя-Петушок, Золотой гребешок, Масляна головушка, Шелкова бородушка. Как увидит он зарю, Закричит: «Ку-ка-ре-ку!» <i>(Ставит петушка на стол.)</i></p> <p>Вот и Котенька-коток, Котя серенький лобок, Бархатные лапки, А на них царапки. <i>(Ставит кота на стол.)</i></p> <p>Вот и Лисонька-Лиса. Очень хитрые глаза. Шубка - глазки не отвести, Любит курочек поест. <i>(Ставит лису на стол.)</i></p>	<p>Совместная игровая деятельность</p> <p><u>Дидактическая игра:</u> «Выбери сказочного героя».</p> <p><u>Средства реализации:</u> карточки с изображением различных сказочных персонажей».</p> <p><u>Игра:</u> «Изобрази героя сказки»</p> <p>Физкультминутка:</p> <p><i>Вот какой коташка, Круглая мордашка, И на каждой лапке Коготки царапки. Всё ему игрушки - Кубик и катушки. Котик, точно мячик, По квартире скачет.</i></p> <p>(Крадутся на месте на носочках. Показывают обеими руками мордашку. Вытягивают вперед, то левую, то правую руку. Прыгают на носочках. Руки на поясе. Выполняют подскоки, вокруг себя.)</p>
---	--	---

Технологическая карта № 3 по сказке «Колосок»

<p>Обогащение жизненного опыта Чтение сказки детям.</p> <p>Беседа по содержанию сказки и словарная работа. Вам понравилась сказка? Как она называется? Про кого эта сказка? Вам все слова в сказке понятны? Тогда скажите мне, пожалуйста: «Петушок колосок обмолотил. Как вы понимаете это слово?» Петушок муки намолотил. Как объяснить, что сделал Петушок? А что значит замесить тесто? Чем занимались мышата, когда Петушок работал? Какую работу выполнял Петушок? Что сделали мышата, когда пироги были готовы? Петушок угостил мышат? А почему? Чему нас учит эта сказка?</p> <p>В роли какой профессии был петушок в сказке? Обсуждение с детьми действий петушка. Рассказать о профессии повара. Его роли в жизни людей.</p> <p>Художественно-эстетическая деятельность Рисование: «Дорисуй повару колпак и фартук»</p>	<p>Приобщение к художественной литературе Проговаривание чистоговорок Чу-чу-чу – я зерно молочу. Чу-чу-чу – жернова кручу. Чу-чу-чу – муку получу. Ач-ач-ач – испеку калач. Чо-чо-чо – в печке горячо. Ачики-ачики – вкусные калачики.</p> <p>Чтение стихотворения Повара Как легко приготовить обед! Ничего в этом трудного нет, Это проще простого: Это раз — и готово! (Если мама готовит обед.) Но бывает, что некогда маме, И обед себе варим мы сами, И тогда (Не пойму, в чем секрет!) Очень трудно готовить обед! (Б.Заходер)</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Хлебные изделия» Бублик (<i>Большой и указательный пальцы образуют круг</i>). Баранку, (<i>Большой и средний пальцы образуют круг</i>). Батон (<i>Большой и безымянный пальцы образуют круг</i>). И буханку (<i>Большой и мизинец образуют круг</i>). Пекарь из теста Испёк спозаранку. (<i>Имитация лепки хлеба</i>)</p>	<p>Совместная игровая деятельность <u>Словесная игра «Назови ласково».</u> Дети выходят, берут из корзинки муляж, называют ласково, кладут на поднос.</p> <p>«Булка – булочка. Батон – батончик. Пряник – пряничек. Пирог – пирожок. Хлеб – хлебушек. Сушка – сушечка. Баранка – бараночка. Сухарь – сухарик. Лепешка – лепешечка. Пышка – пышечка».</p> <p><i>Средства реализации:</i> муляжи хлебобулочных изделий.</p> <p><u>Настольно-печатная игра:</u> «Найди элементы костюма и атрибутов повара». <i>Средства реализации:</i> картинки с элементами костюма и атрибутами различных профессий.</p> <p><u>Дидактическая игра:</u> «Салат и компот» Разложить муляжи овощей и фруктов в разные корзинки. <i>Средства реализации:</i> муляжи овощей и фруктов.</p> <p><u>Словесная игра:</u> «Угадай, что я делаю?» Выполнять различные движения, характерные для профессии повара. Дети угадывают.</p>
--	--	--

Технологическая карта № 4 по фольклорной прибаутке «Кошкин дом»

<p>Обогащение жизненного опыта Чтение прибаутки детям. Беседа по содержанию сказки: В роли какой профессии были герои? Обсуждение с детьми действий курочки, лошадки, собачки, зайки. Беседа о профессии пожарного. Его роли в жизни людей.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: На машине ярко – красной (<i>Двумя руками имитируем езду на машине «крутим руль»</i>) Мчимся мы вперёд. (<i>Ритмично щёлкаем пальцами рук</i>) Труд тяжёлый и опасный (<i>Энергично потираем ладонь о ладонь вертикально</i>) Нас, пожарных, ждёт. (<i>Скрещивают руки на груди и ритмично похлопываем по плечам скрещенными руками</i>) Вой пронзительный сирены (<i>Ритмично покачивают головой</i>) Может оглушить (<i>Указательные пальцы обеих рук подносим к ушам, ритмично постукиваем</i>) Будем и водой, и пеной (<i>Ритмично «выбрасываем» пальцы из сжатого кулака</i>). Мы пожар тушить. (<i>Ритмично постукивают кулачками друг о друг</i>) И в беду попавшим людям (<i>Ритмично потирают ладони</i>) Сможем мы помочь (<i>Ритмично похлопывают руками по бокам</i>) С пламенем бороться будем, (<i>Ритмично притопывают</i>) Мы и день и ночь! (<i>Ритмично хлопают в ладоши</i>).</p>	<p>Приобщение к художественной литературе Совместное обсуждение значений пословиц «Спички не тронь, в спичках огонь!» «Спичка – невеличка, а огонь великан» «Не шути с огнем – обожжёшься» «Слёзы пожара не тушат»</p> <p>Разучивание фольклорной прибаутки «Тили-бом! Тили-бом! Загорелся кошкин дом! Загорелся кошкин дом, Идёт дым столбом! Кошка выскочила! Глаза выпучила. Бежит курочка с ведром Заливает кошкин дом, А лошадка – с фонарём, А собачка – с помелом, Серый заюшка – с листом. Раз! Раз! Раз! Раз! И огонь погас!»</p> <p>Конструктивная деятельность: «Новый дом для кошки». Воспитатель предлагает детям построить из конструктора новый дом.</p> <p>Художественно-эстетическая деятельность Рисование: «Нарисуй пожарному каску и огнетушитель». Коллективная аппликация: «Пожарный щит».</p>	<p>Совместная игровая деятельность Словесная игра: «Доскажи словечко» Упал на пол уголек, Деревянный пол зажег, Не смотри, не жди, не стой, А залей его... (водой). Раскалился если вдруг Электрический уют, Что должны вы делать детки? Вынуть вилку из...(розетки) Если младшие сестрички Зажигают дома спички, Что должны вы предпринять? Сразу спички...(отобрать) Если вдруг пожар возник, Ты обязан в тот же миг В часть пожарным позвонить, О пожаре...(сообщить).</p> <p>Настольно-печатная игра: «Найди элементы костюма и атрибутов пожарного». Средства реализации: картинки с элементами костюма и атрибутами различных профессий.</p> <p>Дидактическая игра: «Разрезные картинки» Средства реализации: сюжетные картинку на тему работы пожарных</p>
--	---	---

2 год обучения
Технологическая карта №1
сентябрь

Приложение 2

Знакомимся с профессиями	Воспитатель	Младший воспитатель	Кастелянша (в ДОУ)
<p>Обогащение жизненного опыта Чтение худ. лит. «Кем быть» В. Маяковский Беседа Что такое профессия? (ответы детей) Профессия - это труд, которому человек посвящает свою жизнь. Давайте вместе вспомним, какие есть профессии. Учитель, врач, воспитатель, водитель, парикмахер, продавец, библиотекарь. Профессий очень много! О некоторых, самых распространенных, мы поговорим с вами. Приобщение к художественной Литературе Причесываю, стригу, Вам продам любой товар, Упакую в целлофан. О товаре расскажу, Что купить вам предложу. (Продавец.) Шить умею и кроить И заплатку прикрепить. (Портной.) Совместная игровая деятельность Д/Игра «Зачем (для чего) нужно это делать?», «Назови мамину профессию»; Физкультминутка: Повар варит кашу. (Имитация с вращением кистей рук) Плащ портниха шьет. (Махи руками) Доктор лечит Машу. (Открыть и закрыть ротик, высунув язычок) Сталь кузнец кует. (Хлопки) Дровосеки рубят. (Махи с наклонами) Строят мастера. (Имитация с прыжками вверх) Что же делать будет, (Поднимание плеч) Наша детвора?</p>	<p>Обогащение жизненного опыта Чтение худ.лит. О.Высотская «Мы приходим в детский сад» Беседа Воспитатель – это человек, который воспитывает и обучает детей в детском саду. Профессия воспитателя важна и необходима. Он должен любить и понимать детей. В детском саду воспитатель организует игры с детьми, учит их рисовать, лепить, вырезать из бумаги, конструировать, мастерить. Воспитатель читает детям книги, рассказывает сказки, учит с ними стихи, загадки и считалки, знакомит их с окружающим миром, учит любить природу, уважать старших. Утром, когда дети приходят в детский сад, воспитатель проводит с ними зарядку – это несложные, но очень полезные физические упражнения. Приобщение к художественной литературе <i>Загадка</i> Кто с детьми всегда играет, Книжки умные читает, Водит деток погулять И укладывает спать? (Воспитатель) Совместная игровая деятельность Д/Игра «Расскажем Чебурашке, как вести себя в детском саду», «Разрезные картинки», игра – лото «Профессии»; Физкультминутка: Много мам на белом свете, (разводят руки в разные стороны) Всех их очень любят дети!(крепко обхватывают себя за плечи) Воспитатель и учитель, (поочерёдно сгибают пальчики) Парикмахер и строитель – Мамы разные нужны, (сжимают обе ладошки в "замочек") Мамы разные важны! (разводят руки, поднимают ладошками вверх)</p>	<p>Обогащение жизненного опыта Чтение худ. лит. Л.Воронкова «Маша-растеряша» Беседа «Чем занимается помощник воспитателя». Младший воспитатель заботится о детях, ухаживает за ними. Няня должна быть доброй, заботливой, трудолюбивой и отзывчивой. В детском саду помощник воспитателя накрывает на стол, красиво расставляя посуду, кормит детей, моет посуду и пол, вытирает пыль. Помощник воспитателя меняет полотенца и постельное бельё детей, красиво заправляет детские кровати. Благодаря труду няни в группе всегда чисто и уютно. Приобщение к художественной литературе <i>Загадка</i> Кто воспитателю поможет, Все в группе чисто приберет, Детей накормит, спать уложит, Везде порядок наведет? (Няня. Младший воспитатель) Совместная игровая деятельность Д/Игра: «Кукла Катя обедает»; Моделирование сюжетно-ролевой игры «Детский сад»; НООД (Рисование): «Фартук для нашей няни» Физкультминутка: Как живем? Вот так. (Большой палец вверх.) Как идем? Вот так. (Маршируют.) Как сидим? Вот так. (Приседают на корточки.) Как едим? Вот так. (Имитируют действия с ложкой.) Как спим? Вот так. (Прикладывают сложенные ладошки к щеке.) Как молчим? Вот так. (Прикладывают палец к губам.) Как шалим? Вот так.(Надувают щеки и, хлопая по ним, сдувают.)</p>	<p>Обогащение жизненного опыта Чтение худ. лит. Э.Петушка «Как кроту штанишки шили» Беседа «Наша кастелянша в садике» Кастелянша-это человек, который стирает, сушит и гладит белье. Труд прачки тяжелый, но очень необходимый для других людей. В детском саду она стирает полотенца, постельное белье, халаты. Помещение, где работает кастелянша, называется прачечная. Здесь стоят ванна для замачивания белья, стиральная машина для стирки. Благодаря труду кастелянши дети в детском саду вытираются чистыми полотенцами, спят на свежем постельном белье, а сотрудники ходят в чистых халатах. Она заботится о том, чтобы все белье всегда было чистое и свежее. Приобщение к художественной литературе <i>Загадка</i> Кто постирает нам белье, Чтоб было чистое оно, Посушит и разгладит, И утюгом погладит? (Кастелянша) Совместная игровая деятельность Дидактические игра «Что носят девочки и мальчики», «Собери гостей к Кате на день рождения» Физкультминутка: Буду, буду помогать, (трем кулачки друг о друга) Буду сам белье стирать: Мылом мою я носки, (трем кулачком о ладошку) Крепко трутся кулачки. (Трем кулачком друг о друга) Сполосну носки я ловко, (двигаем кистями вправо, влево) И повешу на веревку. (Поднять руки вверх, кисти согнуть)</p>

Технологическая карта № 2

октябрь

Повар	Пекарь	Кондитер	Официант
<p>Обогащение жизненного опыта Чтение худ. лит. Г. Заходера «Повара»</p> <p>Беседа Повар – это человек, который любит готовить, проявляя при этом фантазию, выдумку, он должен обладать тонким обонянием и хорошо развитыми вкусовыми ощущениями. В детском саду повар готовит на кухне разные блюда. Он варит супы, каши, компоты, жарит котлеты, блины, мясо. Повар умеет испечь вкусные пироги и булочки. Для приготовления пищи повар использует плиту и жарочный шкаф.</p> <p>Приобщение к художественной литературе <i>Загадка</i> Кто же мастер щей, борщей И рагу из овощей? Вкусный сварит нам бульон, Торт испечь сумеет он И нажарит нам котлетки. Кто ж он? Отгадайте, детки! (Повар)</p> <p>Совместная игровая деятельность Дидактическая игра «Разрезные картинки», игра–лото «Профессии»</p> <p>Физкультминутка: Надену фартук, завяжу. (имитировать движения) Как готовлю, покажу. (развести руки в стороны, погрозить пальчиком) Вода, лучок, картошка. (наклоняем кулачки, стучим пальчиками) Поварю немножко. (круговые движения правой рукой) А ещё потру морковку (тереть кулачком о ладошку) Готова вкусная похлёбка. (кулачки зажаты, "держат" кастрюлю) Кушайте, пожалуйста.</p>	<p>Обогащение жизненного опыта «Колосок» (украинская народная сказка);</p> <p>Беседа Вспомните, для чего же нужны пекарни? Мы с вами видели много разного оборудования, какое оборудование помогает пекарю в работе? Ребята, профессия пекарь – очень ответственная, но тяжёлая и сложная. Люди этой профессии работают в горячем цехе, у жарких печей готовят для нас хлебобулочные изделия из разных сортов муки. Какие сорта муки вы знаете? Кроме разных сортов муки, какие продукты еще необходимы для выпечки хлеба? Как вы думаете, почему пекарь работает в специальной одежде? Вспомните и назовите, где работают пекарь, повар?</p> <p>Приобщение к художественной литературе <i>Загадка</i> Он встает, когда вы спите, И муку просеет в сите, Докрасна натопит печь, Чтобы хлеб к утру испечь. (Пекарь)</p> <p>Совместная игровая деятельность Дид. Игра «Разрезные картинки»;</p> <p>Физкультминутка: Ой, ладошки-ладушки. Мы печём оладушки (хлопки ладонями) Замешиваем тесто, А тесту в миске тесно (имитируют помешивание по кругу) Тесто выпало на стол, Тесто шлёпнулось на пол (присели) Тесто убежало Начинай сначала. (лёгкий бег на месте)</p>	<p>Обогащение жизненного опыта Р. Скарри «Кем быть?»</p> <p>Беседа Кондитер – это профессиональный повар, создающий разные вкусные изделия, десерты и другую запеченную еду. Профессия кондитера очень сложная, и в то же время очень интересная, творческая и вкусная. Кондитеры делают нашу жизнь радостнее, веселее. Учёные доказали, что сладкое поднимает настроение. Вспомните, ни один праздник не обходится без торта или пирожных, которые с любовью готовят для нас кондитеры. А как они это делают и что им для этого нужно</p> <p>Приобщение к художественной литературе <i>Загадка</i> Он в сладком цехе день трудился, Итог десертный получился – Эклеры, кекс, «Наполеон». Теперь подумай, кто же он? (Кондитер)</p> <p>Совместная игровая деятельность Дид. игра «Подбери продукты для торта»</p> <p>Физкультминутка: Ну-ка, дайте нам продукты (кладут ладошка на ладошку) Мука, яйца, сухофрукты (загибают пальчики) И получится тогда, очень вкусная еда. (глядят по животу)</p>	<p>Обогащение жизненного опыта К. Чуковский «Муха-Цокотуха»</p> <p>Беседа Официанты подают меню, предлагают сделать заказ, дают советы при выборе заказа. Официанты принимают заказы у каждого столика и относят их повару. Официанты приносят готовые блюда, напитки, подают блюда, желают приятного аппетита. Официанты приносят счёт, посетители расплачиваются и благодарят персонал кафе.</p> <p>Приобщение к художественной литературе <i>Загадка</i> Он в кафе подносы носит, Принимает наш заказ, Что желаете? Он спросит, А потом обслужит нас. Кто даст ответ мне на загадку Скажите кто это, ребята! (официант)</p> <p>Совместная игровая деятельность Дид. игра «Сервируем стол», Разрезные картинки «Посуда»;</p> <p>Физкультминутка: Много профессий на свете у нас! (Руки на поясе – повороты туловища вправо-влево) О них поговорим сейчас: (Развести руки в стороны) Вот швея рубашки шьет, (Движения воображаемой иглой) Повар варит нам компот, (Мешаем поварешкой) Есть учитель, есть кузнец, (Загибают пальцы, перечисляя профессии) Балерина и певец, чтоб профессии иметь, (Разгибаем пальцы) Надо много знать, уметь (Повороты</p>

Технологическая карта № 3

Ноябрь

Врач	Медсестра	Ветеринар	Аптекарь
<p>Обогащение жизненного опыта Н. Павлова «Сказка про волшебного доктора»</p> <p>Беседа Ребята, как вы думаете, чем важна работа врача? Да, правильно в народе говорят: «Здоровье дороже золота». Ведь за деньги здоровье не купишь. Вспомните, пожалуйста, что мы говорим при встрече со знакомыми в первую очередь? А чтобы вы не болели, врач выписывает витамины. Кому-то назначает усиленное питание, кому-то — лекарства. И все это врач делает, чтобы сохранить ваше здоровье, ведь вы не хотите быть больными и немощными, правда?</p> <p>Приобщение к художественной литературе Загадка Кто на свете всех полезней, Лечит от любых болезней? Кто всегда в халате белом Занят самым нужным делом? (Врач)</p> <p>Совместная игровая деятельность Дидактическая игра «Что нужно врачу?»</p> <p>Физкультминутка: Дружно встанем, раз-два-три. Мы теперь силачи. Раз – подняться. Два - согнуться, разогнуться. Три - в ладоши три хлопка. Головою три кивка. На четыре - руки шире. Пять – руками помахать. Шесть – понижее сесть. Семь и восемь – лень отбросим».</p>	<p>Обогащение жизненного опыта В. Сутеев «Про Бегемота который боялся прививок»;</p> <p>Беседа Медицинская сестра – это помощник врача, который ухаживает за больными людьми, помогает их лечить. Медсестра должна уметь правильно обработать рану, наложить повязку, сделать укол, провести другие лечебные процедуры. В детском саду медсестра следит за здоровьем детей: осматривает их, взвешивает и измеряет рост, ставит прививки. В кабинете медсестры имеется необходимое оборудование: ростомер, весы, шприцы, различные лекарства, витамины.</p> <p>Приобщение к художественной литературе Загадка Поцарапал руку очень? Разболелась голова? Быстро бинт зеленой смочит, Даст таблетку (Медсестра)</p> <p>Совместная игровая деятельность Дидактическая игра «Назови предметы».</p> <p>Физкультминутка: Каждый день по утрам делаем зарядку (ходьба на месте) Очень нравится нам делать по порядку: весело шагать (ходьба) руки поднимать (руки вверх) приседать и вставать (приседание) прыгать и скакать(прыжки)</p>	<p>Обогащение жизненного опыта К. Чуковского «Айболит»</p> <p>Беседа Ветеринар- это человек, который лечит животных. В давние времена, как только животные стали жить рядом с людьми, возникла необходимость в появлении этой профессии, так как животные требуют постоянного ухода и внимания. В обязанности ветеринара входит проведение профилактических мероприятий, осмотр и прививки. Также, ветеринары подбирают и рекомендуют полезное питание для разных животных. Он следит за качеством ухода за животными. Ветеринар должен не только уметь лечить животных, но и уметь обращаться с ними. Ветеринаром может стать только сильный, смелый и решительный человек, который очень любит животных.</p> <p>Приобщение к художественной литературе Загадка Доктор, но не для детей, А для птиц и для зверей. У него особый дар, Этот врач - (Ветеринар)</p> <p>Совместная игровая деятельность Дид. игра «Что нужно ветеринару»</p> <p>Физкультминутка: Айболит наш потянулся, (руки поднять через стороны вверх, потянуться) Раз - нагнулся, два - нагнулся, (наклоны корпуса вперед) Руки в сторону развел, (руки развести в стороны) Халат беленький надел. (повороты вправо и влево) Вот какой он молодец, Физкультминутке тут конец.</p>	<p>Обогащение жизненного опыта С. Афонькин «Как победить простуду»;</p> <p>Беседа Аптека – это магазин, в котором люди могут приобрести необходимое для лечения и оздоровления лекарственные средства. В отделах можно приобрести вату, бинты, йод, витамины и лекарства, которые могут помочь заболевшим людям. Можно ли в аптеке просто взять лекарство? Продавцов в аптеке называют фармацевтами, это очень ответственная профессия. Фармацевт должен отлично знать, какие лекарства могут помочь людям при разных заболеваниях. Ошибки не допускается – это может повредить здоровью человека. Фармацевт- это человек, который умеет читать рецепты, продавать нужные лекарства и даже готовить лекарства.</p> <p>Приобщение к художественной литературе Загадка Здесь микстуры и таблетки Есть горчичники, пипетки, Мази, капли и бальзамы Для тебя, для папы с мамой Для здоровья человека Открывает дверь ... (аптека)</p> <p>Совместная игровая деятельность Дид. игра «Аптека»</p> <p>Физкультминутка: Быстро встали, улыбнулись, Выше-выше подтянулись. Ну-ка плечи распрямите, Поднимите, опустите. Вправо, влево повернитесь, Рук коленями коснитесь. Сели, встали, сели, встали, И на месте побежали.</p>

Технологическая карта № 4

Декабрь

Строитель	Плотник	Архитектор	Каменщик
<p>Обогащение жизненного опыта С. Баруздина «Кто построил этот дом?»;</p> <p>Беседа На стройплощадке работают люди, профессия которых называется строитель. Но под общим названием профессии строитель скрывается много специальностей: это и каменщики, и штукатуры, монтажники, плиточники, бетонщики и т.д. Рабочий день на стройке начинается очень рано, а заканчивается поздно. Строители торопятся скорее построить здание, чтобы в нём могли поселиться люди, открыться детский сад или школа, магазин или офис.</p> <p>Приобщение к художественной литературе <i>Загадка</i> Кирпичи кладет он в ряд, Строит садик для ребят. Не шахтер и не водитель, Дом нам выстроит... (Строитель)</p> <p>Совместная игровая деятельность Дидактическая игра «Кто что делает?», игра – лото «Профессии»;</p> <p>Физкультминутка: Раз, два, три, четыре, пять. (Дети выполняют прыжки на месте) Будем строить и играть. Дом большой, высокий строим. (Встают на носочки и тянутся руками вверх) Окна ставим, крышу кроем. (Показать руками окно, крышу - сомкнуть руки над головой) Вот какой красивый дом! (Указательным жестом вытягивают руки вперед) Будет жить в нем старый гном. (Приседают)</p>	<p>Обогащение жизненного опыта Д. Родари, «Откуда стол пришел?»</p> <p>Беседа Что делает плотник? Плотник работает с деревом, обрабатывает его, полирует, делает гладким, а затем изготавливает различные детали. Может сделать деревянную дверь, оконную раму, раму для картины, особый умелец может построить дом, баню, сарай. Как вы думаете, плотнику нужны какие-нибудь помощники в работе? Раньше плотника называли – рубленник или топорник. Объясните, почему его так называли? Потому что один из основных инструментов плотника – это топор. Назовите необходимые качества, которые нужны для профессии плотника? Каким он должен быть?</p> <p>Приобщение к художественной литературе <i>Загадка</i> Он бревно отешет ловко, Стены сделает, навес. У него смолой спецовка. Как сосновый пахнет лес. (Плотник)</p> <p>Совместная игровая деятельность Дидактическая игра «Назови предметы»,</p> <p>Физкультминутка: Летят опилки белые, (дети парами «пилят» пилой) Летят из-под пилы. Это плотник делает (рисуют руками квадрат) Рамы и полы. Топором, рубанком (изображают работу топором, рубанком) Выстрогивает планки. Сделал подоконники (стряхивают «опилки» с рук и одежды) Без сучка-задоринки</p>	<p>Обогащение жизненного опыта Д. Родари «Чем пахнет ремесла»;</p> <p>Беседа Есть такие люди, которые придумывают эти дома. Ведь для того, чтобы построить удобный, прочный и красивый дом, надо представить его и спланировать, то есть нарисовать на бумаге, иначе строителям будет непонятно, что делать. Профессию этих людей называют «архитектор». Архитекторы создают здания заводов и фабрик, музеев и театров, выставочных центров, жилые дома и даже мосты. Как вы думаете, какие инструменты необходимы архитектору?</p> <p>Приобщение к художественной литературе <i>Загадка</i> Он строит дом, Дом многоэтажный, Строит дом карандашом На листе бумажном. Нужно все нарисовать, Вычислить, проверить, Все квартиры сосчитать, Лестницы и двери. (архитектор).</p> <p>Совместная игровая деятельность Дид. игра «Юный архитектор»</p> <p>Физкультминутка: Если строить новый дом, (прыгают) Чтобы люди жили в нем, Нужно знания иметь (шагают на месте) И профессией владеть. Архитектор строит дом (поднимают и опускают руки) За компьютерным столом... Экскаваторщик упрямо (наклоны вниз) Под фундамент роет яму.</p>	<p>Обогащение жизненного опыта А. Маркуши «Здесь будет город»;</p> <p>Беседа Каменщик – очень нужная и интересная профессия. Они строят дома, детские сады, школы, магазины. Делают наш город большим, красивым: Каменщик выкладывает стены домов из кирпичей, кладёт кирпичи друг на друга, промазывает их специальным раствором, чтобы стены у домов и зданий были крепкими и прочными. Каменщики с помощью специальных ручных инструментов (молоточек-кирка, лопата и др.) сооружают колонны, стены и прочие конструкции. Они работают и на старых зданиях, ремонтируя кирпичную кладку.</p> <p>Приобщение к художественной литературе <i>Загадка</i> Кирпичи кладет он в ряд, Строит садик для ребят. (Каменщик)</p> <p>Совместная игровая деятельность Дид. игра «Какие предметы нужны людям этих профессий».</p> <p>Физкультминутка: Строим, строим новый дом (Кулачки бьют друг друга) Кирпичи кладём, кладём (двигаются ладошки одна за другой вверх) Тук-тук, молоток (Кулачки бьют друг друга) Крыша (руки над головой - "крыша") Стены, (ладошки, пальцы вверх - "стены") Потолок (руки перед собой горизонтально) Строим, строим новый дом (Кулачки бьют друг друга) Заживём все дружно в нём! (дружеские сжимания рук)</p>

Технологическая карта № 5

Январь

Продавец	Кассир	Парикмахер	Визажист
<p>Обогащение жизненного опыта В.Усик «В лавке»;</p> <p>Беседа Продавец – это человек, который продаёт нам различные вещи и продукты. Профессия продавца подразделяется на несколько специальностей. Продавец работает в магазине. Он должен хорошо знать свой товар, его свойства, помнить цены, размеры, расположение товаров. Значит, продавцу необходима хорошая профессиональная память. В обыкновенном магазине продавец стоит за прилавком. Он взвешивает товары на весах, сообщает покупателю цену.</p> <p>Приобщение к художественной литературе <i>Загадка</i> Ножницы, шампунь, расческа – Всем я делаю причёски, Стригу и взрослых и детей. Отгадай меня скорей!» (парикмахер)</p> <p>Совместная игровая деятельность Дидактические игра «Магазин»</p> <p>Физкультминутка: Мы бежали по дорожке (бег на месте) Вдруг, порвались босоножки! (один громкий хлопок в ладоши) Что же делать? Как нам быть? (разводим поочередно руки в стороны) Где же обувь нам добыть? (обнять щёчки ладошками и прокачать головой) Будем туфли покупать! (потопать ногами) Станем денежки считать! (потереть большим пальчиком другие пальцы) Один, два, три, четыре (с размахом вскользь хлопаем правой ладонью об левую и наоборот, 4 хлопка) Вот мы туфельки купили! (указываем ручками на обувь, выставляя на пяточку то правую, то левую ножку).</p>	<p>Обогащение жизненного опыта Л. Олифирова «Кем хотите стать вы, дети?»</p> <p>Беседа Кто сидит в магазине за кассой? Кассир тоже продавец, но он не ходит по залу. Его место за кассой, он «пробивает» чек и берет с покупателей деньги за товар. Кассир – это очень ответственная должность, нельзя отвлекаться на разговоры с посторонними людьми, знакомыми, если он отвлечется, то может неправильно дать сдачи, также кассир выдает чек покупателю.</p> <p>Приобщение к художественной литературе <i>Загадка</i> Покупаем в магазине: Колбасу, конфеты, сыр. Платим за товар в корзине, Чек нам выдаёт? (кассир.)</p> <p>Совместная игровая деятельность Дидактические игра «Магазин»</p> <p>Физкультминутка: Вот помощники мои (Выставить вперед руки) Их, как хочешь поверни. (Покрутить кулачками) Быть кассиром очень сложно, (Сжимать и разжимать кисти рук) Пальцы главные помощники. По клавиатуре гладкой (Постучать пальцами по столу) Скачут пальцы как лошадки. Цок, цок, цок, цок (Хлопки ладошками) Скачет резвый табунок.</p>	<p>Обогащение жизненного опыта Л. Скребцова «Чудесный парикмахер»;</p> <p>Беседа Парикмахер – это человек, который подстригает людей и делает причёски. Парикмахеры работают в парикмахерских и салонах красоты. Клиента усаживают в удобное кресло, укрывают плечи специальной накидкой, промывают шампунем волосы, а потом подстригают, используя расчёску и ножницы. Мастер – парикмахер должен обладать хорошим вкусом, фантазией и, конечно, «золотыми» руками. Парикмахер должен быть общительным, уметь терпеливо выслушать клиента, посоветовать, какую причёску лучше сделать.</p> <p>Приобщение к художественной литературе <i>Загадка</i> Кто же сделает причёску Феном, щеткой и расческой. Пышно локоны завьёт, Челку щеткою взобьёт. Все в его руках горит – Кто изменит внешний вид? (Парикмахер)</p> <p>Совместная игровая деятельность Дидактические игра «Я – парикмахер»,</p> <p>Физкультминутка: Быстро голову помыли! (Имитируют мытье головы шампунем) Расчесали, посушили. (Сначала пальцами рук расчесывают голову, потом поглаживают) Взяли ножницы, расческу. (Показывают пальцами рук ножницы и расческу) Вот и сделали причёску! (Руки в стороны, как бы красуясь)</p>	<p>Обогащение жизненного опыта А. Кондратьев «Зеркало»</p> <p>Беседа Визажист - это человек, который работает с лицом. Он наносит на лоб, щёки, подбородок специальные средства - крем, краску, тени, тушь, помаду - и волшебю преобразует лицо, делая его необычно красивым или характерным. Визажист создает красивый образ с помощью макияжа. Он знает все о косметике и правилах ее нанесения, умеет определять особенности строения лица, делать подходящий макияж в зависимости от события и запроса клиента. Вооружившись кистью, визажист, словно художник, пишет новый образ человека, подчеркивает наиболее выразительные черты его лица и маскирует недостатки.</p> <p>Приобщение к художественной литературе <i>Загадка</i> У этой волшебницы, Этой художницы, Не кисти и краски. Она обладает Таинственной силой: К кому прикоснётся, Тот станет красивый. (визажист)</p> <p>Совместная игровая деятельность Дид. игра «Для чего эти предметы»</p> <p>Физкультминутка: Для здоровья, настроения, Делаем мы упражнения. Руки вверх и руки вниз. На носочки поднялись, То присели, то нагнулись И опять же улынулись!</p>

Технологическая карта № 6

Февраль

Полицейский	Пожарный	Спасатель	Военный
<p>Обогащение жизненного опыта С. Михалкова «Дядя Степа»</p> <p>Беседа Полицейский это человек, который служит в полиции. Он помогает людям в опасных ситуациях, ловит преступников, борется с хулиганами, грабителями, бандитами и нарушителями правил дорожного движения. В полиции служат и мужчины, и женщины. Они дежурят на улицах, проезжают на служебных автомобилях. А как мы их узнаем? У каждого полицейского есть своя форма. А вы знаете, как вызвать полицию, если вам кто-то угрожает?</p> <p>Приобщение к художественной Литературе <i>Загадка</i> Кто, скажите мне, такой Охраняет наш покой? За порядком он следит, Хулиганить не велит. (полицейский)</p> <p>Совместная игровая деятельность Сюжетно- ролевой игры «Я полицейский»</p> <p>Физкультминутка: Постовой стоит упрямый (шагаем на месте) Людям машет: Не ходи! (движения руками в стороны, вверх, в стороны, вниз) Здесь машины едут прямо (руки перед собой) Пешеход, ты погоди! (руки в стороны) Посмотрите: улыбнулся (руки на пояс) Приглашает нас идти (шагаем на месте) Вы, машины, не спешите (хлопки руками) Пешеходов пропустите! (прыжки на месте)</p>	<p>Обогащение жизненного опыта Е. Хоринского «Спичка – невеличка»</p> <p>Беседа Когда речь идёт о полномасштабном пожаре — тут в бой со стихией вступают отважные профессионалы. Название им — пожарные. Бывает призвание у людей — спасать и защищать других. Такие и идут работать в службу спасения, чтобы каждый день смотреть опасности в глаза. Представитель данной профессии должен знать правила оказания первой медицинской помощи, обладать крепкой психикой, высокой стрессоустойчивостью — ведь события развиваются непредсказуемо, да и не всех людей удастся спасти, иногда они гибнут на глазах, и это необходимо пережить. Огонь наш друг, но не всегда,</p> <p>Приобщение к художественной литературе <i>Загадка</i> Если вдруг пожар случится, Кто быстрее всех примчится На машине ярко красной Чтоб залить огонь опасный? (пожарный)</p> <p>Совместная игровая деятельность Дид. игра «Огнеопасные предметы»</p> <p>Физкультминутка: Вот пожарные идут раз- два, раз- два (маршируют на месте) В барабаны громко бьют раз- два, раз- два (ударяют указательными пальчиками друг о друга) Наклоняемся вперед раз- два, раз- два (наклоны вперед) А теперь наоборот раз- два, раз- два. Приседаем три - четыре (приседание) На любую крышу в мире мы залезть, конечно, сможем. Если тренируем ноги. А теперь давайте вместе (ходьба на месте) Будем мы ходить на месте.</p>	<p>Обогащение жизненного опыта Б. Житкова "Помощь идет"</p> <p>Беседа Профессия спасатель - это героическая работа, о которой мечтают многие молодые люди. Спасатель ежедневно занимается решением вопросов, связанных с сохранением здоровья и жизни людей, животных, окружающей среды. Спасателей еще называют сотрудниками МЧС . Как вы думаете ,а какими качествами должен обладать спасатель?Каким он должен быть ?</p> <p>Приобщение к художественной литературе <i>Загадка</i> Они придут на помощь нам, Когда бушует океан, Когда землетрясение, Тайфун иль наводнение. Рискуя жизнью, нас спасут — Такой у них опасный труд! (спасатель)</p> <p>Совместная игровая деятельность Дид.игра «Запрещается-разрешается»</p> <p>Физкультминутка: Раз, два, три, четыре, пять! Эй, спасатель, стройся в ряд! Мы всегда спешим на помощь, Потому что мы – отряд! Наш отряд молодой! Наш отряд удалой! Мы хотим, чтобы везде, МЧС помог в беде!</p>	<p>Обогащение жизненного опыта Е. Александрова «Будущим защитникам Отечества»</p> <p>Беседа Мы с вами живем в стране, которая называется Россией. Россия – наше Отечество. На земле много разных стран.У каждой страны есть своя армия, то есть вооруженные силы. В армии служат солдаты и матросы, офицеры, генералы и адмиралы. Все они – защитники Отечества! В мирное время они учатся. Проводят учебные сражения в морях и лесах, в степях и горах. Изучают военную технику. В армии есть корабли и самолеты, танки и вертолеты. Есть у военных разное оружие.</p> <p>Приобщение к художественной литературе <i>Загадка</i> Смелым, сильным должен быть, Крепко Родину любить. Друзьям помогать От врага народ защищать. (солдат)</p> <p>Совместная игровая деятельность Дид. игра «Кем я буду в Армии служить?»</p> <p>Физкультминутка: Раз, два, три, четыре <i>Руки в стороны и с силой к плечам.</i> Будем всех сильнее в мире. Будем мир мы защищать, <i>Поднимают прямые руки и скрещивают</i> Будем маму обнимать. На носочки встанем, <i>Поднимаются на носочках.</i> Солнышко достанем. До пяти считаем, <i>Приседают пять раз.</i> Дружно приседаем. <i>Ура! Кричат, подняв руки вверх.</i></p>

Технологическая карта № 7

Март

Швея	Портной	Модельер	Дизайнер
<p>Обогащение жизненного опыта Г.Виеру «Швея»</p> <p>Беседа Швея работает в ателье. Ателье - это место, где шьют разную одежду: красивые платья, брюки, юбки, костюмы. Для того чтобы сшить платье, швея снимает мерки, делает выкройку. Выкройка — это детали бумажной одежды. После того как швея сделала выкройку платья, она сшивает детали одежды и получается красивое платье. Для работы нужны ножницы, нитки, иголки, сантиметровая лента, швейная машинка.</p> <p>Приобщение к художественной литературе <i>Загадка</i> Кто привычно шьёт отлично Для подростков и детей? Для рабочих и военных И, вообще для всех людей? Кто красиво строчкой снизу Ровно подошьёт края? Подскажите мне ребята, Как зовут её? ... (Швея)</p> <p>Совместная игровая деятельность Дид. игра «Профессии и предметы-помощники»</p> <p>Физкультминутка: Много профессий на свете у нас! (Руки на поясе – повороты туловища вправо-влево) О них поговорим сейчас: (Развести руки в стороны) Вот швея рубашки шьет, (Движения воображаемой иглой) Повар варит нам компот, (Мешаем) Чтоб профессии иметь, (Разгибаем пальцы) Надо много знать, уметь (Повороты кистями)) Хорошо дружок учись! (Погрозить пальчиком) И, конечно, не ленись! (Отрицательное движение указательным пальцем)</p>	<p>Обогащение жизненного опыта П.Воронкова «Портниха»</p> <p>Беседа Портные — мастера высокого класса, которые шьют одежду по заказу клиента. Портные, как правило, имеют специализацию. Есть мастера, которые шьют только легкие платья, блузки, сарафаны, нарядные вечерние туалеты из шелка, шерсти, бархата, атласа и других легких материалов. А есть мастера, которые шьют верхнюю одежду: пальто, плащи, пиджаки, куртки, шубы. Есть портные, занятые шитьем белья. Есть и те, которые шьют специальную одежду.</p> <p>Приобщение к художественной литературе <i>Загадка</i> На машинке я строчу, Платье кукле шить хочу, Я к подолу лиф пришила, Получилось очень мило, Пристрочила ворот лихо, Все сказали мне: ... (портниха)</p> <p>Совместная игровая деятельность Дидактические игра «Мы портные»,</p> <p>Физкультминутка: Мы весёлые портные Измеряем мы длину (наклон вперед, пальцы рук касаются пола) Высоту (руки вверх, встали на носочки) И ширину (руки в стороны) Шьём, утюжим, вышиваем (показываем действия руками) Никогда не унываем (пружинка) Будут все красивые, (покружились) Умные, счастливые (наклон, руки в стороны).</p>	<p>Обогащение жизненного опыта Шорыгина «Льняное платье»</p> <p>Беседа Модельер - это изобретатель одежды. Он придумывает новые модели, предлагает детали для нее, украшения и художественные дополнения, которых не было раньше. чтобы создавать модели модельер должен уметь фантазировать и знать что такое красиво. Сначала он придумывает образ модели. Затем на бумаге или экране компьютера рождается эскиз. Модельер не только рисует эскиз, но и подбирает цвет и ткань. После этого он разрабатывает дополнения, которые украсят одежду и сделают ее неповторимой</p> <p>Приобщение к художественной литературе <i>Загадка</i> Он буквально предан цели, Создает свои модели, Нарисует платье, свитер, Угадали кто?... (Модельер)</p> <p>Совместная игровая деятельность Дидактические игра «Мода»,</p> <p>Физкультминутка: Вот модельер наш Фантазировать устал, из – за стола он быстро встал, Расправил плечи, потянулся, потом он низенько нагнулся, Затем на цыпочки поднялся. «Приседал я, чуть размялся. К работе можно приступать, теперь мне долго не устать».8</p>	<p>Обогащение жизненного опыта З. Александрова «Сарафанчик»,</p> <p>Беседа Дизайнер — специалист по изготовлению моделей одежды. Дизайнер подбирает цвет, рисунок и фактуру ткани? Дизайнер умеет хорошо рисовать, фантазировать, придумывать различные образы, что даёт ему возможность дарить людям радость. Ребята, как вы считаете, а придумывать одежду это сложная работа? Интересная? Из чего шьют одежду?</p> <p>Приобщение к художественной литературе <i>Загадка</i> Он одежду создает, а швея потом уж шьет. (Дизайнер)</p> <p>Совместная игровая деятельность Дид. игра «Где шьют одежду»</p> <p>Физкультминутка: Мастера пустили в дело (Шагают на месте) Иглы, ножницы, утюг («Шьют», «режут», «утюжат».) За шитье взялись умело («Шьют»). Много быстрых, ловких рук (Перекрестные движения рука ми перед собой). Получайте свой заказ (Предлагают заказ). Все готовы, в самый раз (Движение руками от головы до ног).</p>

Технологическая карта № 8

Апрель

Пилот	Стюардесса	Космонавт	Почтальон
<p>Обогащение жизненного опыта Д. Пентегов «Сказка о самолетеке»</p> <p>Беседа Пилот — это человек умеющий управлять самолётом, вертолётном или другими летательными аппаратами. Многим приходилось управлять виртуальным самолётом, штурмовать противника сидя перед компьютером. Но это игра, а в действительности профессия лётчика одна из самых технически сложных. Ни для кого не секрет, что настоящий пилот должен обладать крепким здоровьем, поскольку перепады давления, которые он ощущает на своем организме - это вовсе не шутки, а достаточно сложный процесс. Командир корабля отвечает за безопасность рейса, сохранность воздушного судна, жизни пассажиров или ценные грузы.</p> <p>Приобщение к художественной литературе <i>Загадка</i> Он летает каждый день, И летать ему не лень. Самолет его как птица Где-то в облаках кружится. (Пилот)</p> <p>Совместная игровая деятельность Дид. игра «Собери самолёт»</p> <p>Физкультминутка: Мы отважные пилоты. (Руки в стороны с наклонами) Водим в небе самолеты. (Имитация) Над родной землей летаем, (Вращение туловище) Обгоняя птичьи стаи. (Махи руками) Хоть взлетаем высоко – (Прыжки на месте) Приземляемся легко! (Посадка на место)</p>	<p>Обогащение жизненного опыта Винокурова «Самолет летит»</p> <p>Беседа Какую работу делает стюардесса в самолёте? Стюардессы — серьёзные и ответственные люди, которые не только кормят пассажиров обедами, но и отвечают за их безопасность. Перед взлётом бортпроводники объясняют пассажирам, как вести себя в самолёте и что делать, если происходит что-то неладное. В случае любой непредвиденной ситуации бортпроводники обязательно всем помогают. Люди этой профессии мало бывают дома, они постоянно в рейсе. Они должны всегда-всегда выглядеть опрятно, красиво, чтобы на них было приятно посмотреть. У пассажиров должно остаться хорошее впечатление о полёте. Ведь многие боятся летать. А стюардесса всегда успокоит, улыбнется.</p> <p>Приобщение к художественной литературе <i>Загадка</i> Кто подскажет в самолёте, Как вести себя в полёте? Улыбаясь как принцесса, Всё расскажет (стюардесса)</p> <p>Совместная игровая деятельность Дид. игра "Найди вторую половинку"</p> <p>Физкультминутка: Мы садимся в самолёт (приседают) Отправляемся в полёт ("заводят" самолет, встают, говорят "ж-жу") Мы летим над облаками (руки в стороны) Машем папе, машем маме (по очереди руками) Видим, как течет река (показывают волны) Видим в лодке рыбака (забрасывают удочку) Осторожнее, гора! (наклоняются влево, вправо) Приземляться нам пора! (салятся на стульчики)</p>	<p>Обогащение жизненного опыта В. Бороздин «Первый в космосе»</p> <p>Беседа Космонавт – это человек, совершающий космический полёт на орбиту земли и за её пределы с использованием космической техники, человек, который должен решать множество задач на борту корабля. Современные полёты заметно отличаются от первых запусков человека в космос, и в первую очередь – несравнимо более широким кругом задач, стоящих перед специалистами. В его обязанности входит управление бортовыми системами, а также оборудованием для научных исследований. Кроме того, он должен уметь считывать показания всех приборов на борту и контролировать режим работы всей аппаратуры и двигателя судна.</p> <p>Приобщение к художественной литературе <i>Загадка</i> Он не лётчик, не пилот, Он ведёт не самолёт, А огромную ракету. Дети, кто, скажите это? (космонавт)</p> <p>Совместная игровая деятельность Дид. игра «Космонавт»</p> <p>Физкультминутка: Чтобы в космос полететь Надо силу нам иметь (сжимают кулак и сгибают руку в локте) Будем мы тренироваться, Будем силы набираться. Раз, два, три - присядем мы! Раз, два - руки согнуть, Три, четыре – разогнуть. (выполняют движения по тексту)</p>	<p>Обогащение жизненного опыта С. Маршака «Ленинградский почтальон»</p> <p>Беседа Почтальон приходит на работу и сортирует почту: письма к письмам, газеты к газетам, журналы к журналам, открытки к открыткам, которые привезли из разных городов и даже из других стран, затем складывает их в сумку, разносит по адресам и опускает в почтовый ящик, который находится в подъезде или на улице.</p> <p>Приобщение к художественной литературе <i>Загадка</i> Кто стучится в дверь ко мне С толстой сумкой на ремне, С цифрой пять на медной бляшке, В синей форменной фуражке? (Почтальон.)</p> <p>Совместная игровая деятельность Дид. игра «Почта»</p> <p>Физкультминутка: Рано утром на работу собирается народ. (ходьба на месте) Почтальон спешит на почту, вот где дел невпроворот: (бег на месте, стоим - руки согнутые в локтях у груди, руки вперед прямые) Надо разложить газеты, разобрать по адресам (руки на поясе, наклон вниз «на газеты» - руки прямые вниз, выпрямиться, две прямые руки на уровне груди влево и вправо) И «Веселые картинки» всем доставить малышам. (руки на поясе, правая нога и правая рука - вперед в сторону)</p>

Технологическая карта № 9

Май

Тракторист	Агроном	Археолог	Диагностика
<p>Обогащение жизненного опыта Д. Пентегов «Сказка о двух тракторах»</p> <p>Беседа Тракторист - это рабочий управляющий трактором. У тракториста работа круглый год: он и пашет, и сеет, и борется с сорняками, и косит, разбрасывает удобрения, вывозит сено с полей. Все нужно выполнить своевременно, иначе урожай не вырастет, нечем будет кормить людей. Трактор – не легковой автомобиль, а довольно тяжелая машина, которая работает в полевых условиях. К тому же трактористы выходят в поле в любую погоду. Такие они ответственные работники! Если тракторист плохо вспашет и проборонит землю, зерно долго не прорастет, потеряет свою силу. А без трактора он не смог бы все это сделать.</p> <p>Приобщение к художественной Литературе <i>Загадка</i> На тех руках всегда мозоли Кто боронит и сеет в поле, И даже там, где склон горист, Кто пашет землю? (тракторист)</p> <p>Совместная игровая деятельность Дид. игра «Собери трактор по частям»</p> <p>Физкультминутка: Снег растает в поле чистом, (идут друг за друг) Схлынет тала вода – Побежит за трактористом (бегут друг за другом) К синей речке борозда. Выйдут сеялки потом (идут друг за другом) Засевать поля зерном. («сеют»)</p>	<p>Обогащение жизненного опыта Николай Ив Крюков «Сказ о том, как Иван-царевич стал агрономом»</p> <p>Беседа Агроном – это специалист сельского хозяйства, который знает все о растениях, как и когда высаживать, поливать, удобрять. Следит за состоянием почвы, зерна для посева. Профессия агронома очень интересная и важная. Он считается самым главным по выращиванию хлеба. Рано утром он приезжает в поле, следит за тем, когда можно сеять. У него есть своя лаборатория, где он проводит эксперименты, отбирает для посева зерно, какое лучше подходит для хорошего урожая. Перед посевом проверяет, достаточно ли в земле влаги для семян (не сухая ли земля), прогрело ли её солнышко. Летом он проверяет, как растут колоски, нет ли сорняков - травы, которая мешает колоскам расти.</p> <p>Приобщение к художественной литературе <i>Загадка</i> н науку изучил. Землю — словно приручил, Знает он, когда сажать, Сеять как и убирать. Знает всё в краю родном И зовётся ... (агроном)</p> <p>Совместная игровая деятельность Дидактическая игра «Назови предметы»,</p> <p>Физкультминутка: Огород у нас в порядке – Мы весной вскопали грядки. Поливали огород, (действия по тексту) В лунках маленьких не густо, Рассадили мы капусту, («сажают») Лето всё она толстела, (показывают руками круг перед собой) Разрасталась вширь и ввысь, (руки в стороны)</p>	<p>Обогащение жизненного опыта А. Монгайт «Что такое археология»</p> <p>Беседа Археологи занимаются поиском и разгадыванием древних надписей и наскальных рисунков, древней посуды, монет. Не редко они во время раскопок находят скелеты динозавров. Работа археолога требует терпения, внимательности, усидчивости, выносливости, аккуратности. Чтобы работать археологом нужно любить историю человечества. Если бы не археологи, мы бы так никогда и не узнали, что много миллионов лет назад жили древние люди, динозавры. Ведь именно археологи нашли останки динозавров и древних людей.</p> <p>Приобщение к художественной литературе <i>Загадка</i> Он копает и копает, И усталости не знает. Что-то ищет он все время: Тайны из народов древних. (археолог)</p> <p>Совместная игровая деятельность Дид.игра «Юные археологи»</p> <p>Физкультминутка: На раскопках мы копаем, (шагают на месте) Много нового узнаем! (наклоняются, имитируя подбирание предмета) Все изучим, все узнаем, (протягивают поочередно руки вперед) До пяти мы посчитаем. (хлопают в ладоши) Раз, два, три, четыре, пять (показывают на пальцах) Идем новое искать! (шагают на месте)</p>	<p>Диагностика базовых знаний, умений и навыков детей в виде вопросов и диагностических заданий по профессиям.</p>